

### 3.3.2 Pixelgrafiken bearbeiten

Beispiel: Entfernung des automatisch eingefügten Datums aus einer Farbfotografie

Aufgabe:

Öffnen Sie die Datei „Kloster-Andechs.bmp“ und entfernen Sie nach der Anleitung aus dem LB S. 17 die automatisch eingefügten Ziffern des Datums!

#### Bereichsmanipulationen einer Pixelgrafik

Zusätzlich zu den schon bekannten Werkzeugen stehen weitere Manipulationen für das gesamte Bild oder für ausgewählte Bereiche des Bildes zur Verfügung. Der ausgewählte Bereich wird dann als Objekt betrachtet, dem neue Attribute durch die unten aufgeführten Methoden zugewiesen werden.

	<b>Bereichsmanipulation</b>
<b>Bewegungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skalieren</li> <li>- Verschieben</li> <li>- Spiegeln</li> <li>- Drehen</li> <li>- Verzerren</li> </ul>
<b>Farbmanipulationen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Helligkeit/Kontrast ändern</li> <li>- selektive Farbkorrektur</li> <li>- Farbe invertieren (umkehren)</li> <li>- Entfärben (d.h. in ein Schwarz/Weiß-Bild umändern)</li> </ul>
<b>Filter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scharfzeichner</li> <li>- Weichzeichner</li> <li>- Verzerrungsfiler</li> <li>- Beleuchtungseffekte</li> <li>- Kunstfilter (Aquarell, Ölbild etc.)</li> </ul>

Aufgabe:

Öffnen Sie die Datei „Kloster-Andechs.bmp“ mit dem Programm Irfanview und probieren Sie folgende Bereichsmanipulationen (mit Bearbeiten → Rückgängig können Sie Ihre letzte Änderung wieder rückgängig machen) aus:

Menü Bearbeiten:

- Text einfügen
- Ausschneiden
- Freistellen

Menü Bild:

- Drehen, Spiegeln
- In Graustufen wandeln
- Negativ erstellen
- Schärfen

Menü Bild → Effekte:

- Filter wie Blur, Oil Paint, Edge Detection, u.a.